

الصفحة 1 4	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</p> <p>الدورة العادية 2017</p> <p>- عناصر الإجابة -</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>
★★★★	NR 06	

3	مدة الإنجاز	التاريخ والجغرافيا	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة	سلم التقريب
<p><b>مادة التاريخ: الاشتغال بوثائق 10/10</b></p> <p><b>1- السياق التاريخي للوثائق: (تقبل الصيغتان: المفككة أو المدمجة).</b></p> <p>- الزمن: 1919 - 1945 (أو من نهاية الحرب العالمية الأولى إلى نهاية الحرب العالمية الثانية) ؛</p> <p>- المكان: ألمانيا في علاقة بباقي الدول الرأسمالية والاتحاد السوفياتي؛</p> <p>- الموضوع: الصعوبات والتطورات السياسية والاقتصادية التي عرفتها ألمانيا فيما بين الحربين وتغيير خريطةها السياسية بعد الحرب العالمية الثانية.</p> <p><b>2- تعريف ما يأتي:</b></p> <p>☞ تقبل التعاريف التي تتضمن مؤشرات زمنية ومكانية وذات مدلول واضح وسليم ومركز: معاهدة فرساي - الأزمة الاقتصادية الكبرى.</p> <p><b>3- استخراج المعطيات التاريخية الواردة في الوثائق:</b></p> <p>أ- من الوثيقة 1: انعكاسات احتلال فرنسا لمنطقة "الروور" على ألمانيا ورد فعل إنجلترا تجاه ذلك كالآتي:</p> <p>- الانعكاسات على ألمانيا: التحطيم المعنوي والاقتصادي/الإسهام في إذكاء الشعور الوطني لدى الألمان؛</p> <p>- رد فعل إنجلترا: قلق إنجلترا التي رأت في احتلال "الروور" تقوية لفرنسا ستمكنها من منافستها.</p> <p>ب - من الوثيقتين 2 و 3 نتائج الأزمة الاقتصادية الكبرى على ألمانيا، وتطور مؤشر الإنتاج الصناعي الألماني بين 1933 و 1938:</p> <p>- نتائج الأزمة الاقتصادية الكبرى على ألمانيا: إقفال وانهيار المصانع والمؤسسات/ارتفاع عدد العاطلين/تأزيم الوضعية بمسألة التعويضات التي فرضها الحلفاء بعد الحرب/انسداد الأفق أمام حكومة فيمار/تراجع مؤشرات الإنتاج الصناعي بين 1928 و 1933؛</p> <p>- تطور مؤشرات الإنتاج الصناعي الألماني بين 1933 و 1938: ارتفاع مؤشرات مواد الإنتاج ومواد الاستهلاك.</p> <p>ج - من الوثيقة 4: نتائج الحرب العالمية الثانية على الخريطة السياسية لألمانيا: تقسيم التراب الألماني بين الحلفاء: أجزاء خاصة بكل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمملكة المتحدة - اقتطاع أجزاء ترابية من ألمانيا لصالح دول الجوار .</p> <p><b>4- تركيب الفكرة الأساس للوثائق (ما يفيد):</b></p> <p>عرفت ألمانيا صعوبات وتطورات سياسية واقتصادية في ما بين الحربين وتعرضت للاحتلال من طرف الحلفاء بعد انهزامها في الحرب العالمية الثانية.</p> <p><b>5- كتابة فقرة: ينتظر من المترشح(ة) إبراز تطور المسألة الألمانية من 1945 إلى 1989، بما يفيد:</b></p> <p>☞ تطور المسألة الألمانية من 1945 إلى 1989:</p>	<p>1 ن</p> <p>2 ن</p> <p>3 ن توزع كالآتي: (1 ن)</p> <p>(1 ن)</p> <p>(1 ن)</p> <p>(1 ن)</p> <p>2 ن</p>

- احتلال الحلفاء للتراب الألماني بعد الحرب؛  
- أزمة برلين الأولى التي انتهت بتقسيم ألمانيا إلى قسمين سنة 1949؛  
- أزمة برلين الثانية وبناء الجدار سنة 1961 للفصل بين برلين الشرقية والغربية؛  
- سقوط جدار برلين سنة 1989، وتوحيد الألمانيتين.

2 ن

◆ مادة الجغرافيا : موضوع مقال (10/10)

◆ الموضوع الأول:

يقوم إنجاز المترشح (ة) بناء على ثلاثة مستويات:  
المستوى الأول: الجانب المنهجي.

- المقدمة المناسبة: تأطير الموضوع مجاليا وموضوعاتيا، وطرح أسئلة مناسبة؛
- التصميم المناسب: عرض تحليلي من فقرات تجيب عن الأسئلة المطروحة؛
- الخاتمة المناسبة: استخلاص عام أو فتح الموضوع على امتدادات جغرافية منطقية.

2ن توزع  
كالاتي:

(1ن)

(0,5ن)

(0,5ن)

المستوى الثاني: الجانب المعرفي .

هام جدا : ينبغي التعامل في تقويم الجانب المعرفي باستحضار العناصر الأساسية دون التقيد بالجزئيات.  
الفقرة الأولى:

☞ ينتظر من المترشح (ة) أن يقدم تعريفا لمفهوم العولمة ويحدد آلياتها.

الفقرة الثانية:

☞ ينتظر من المترشح(ة) أن يبرز مظاهر الاندماج في الاتحاد الأوروبي ومظاهر التبادل الحر في مجموعة "أليينا" :

7ن

توزع  
كالاتي:

(2 ن)

أ - مظاهر الاندماج في الاتحاد الأوروبي :

- الاندماج السوسيو مجالي ؛
- الاندماج الاقتصادي والمالي:تنسيق السياسات الاقتصادية وتبني نظام العملة الموحدة؛
- الاندماج السياسي: تنسيق السياسة الخارجية والدفاعية لدول الاتحاد.

ب - مظاهر التبادل الحر في مجموعة "أليينا":

- المظاهر الاقتصادية: تحفيز التبادل التجاري - إعادة توطين الاستثمارات والخدمات - خلق الشركات المتعددة الجنسية؛
- المظاهر الثقافية:حماية الملكية الفكرية.

(1.5 ن)

(1.5 ن)

الفقرة الثالثة: الحصيلة الاقتصادية للاندماج في الاتحاد الأوروبي:

- المكانة الاقتصادية العالمية في مختلف القطاعات؛
- التفاوت الاقتصادي بين الدول الأعضاء...

المستوى الثالث: الجانب الشكلي.

- لغة سليمة من الأخطاء؛
- خط واضح ومقروء؛
- شكل مقبول في تقديم المنتج.

(2 ن)

1 ن

هام جدا : يُنَعين على السيد(ة) المصحح(ة) ما يأتي:

- كتابة اختصار [ت] أمام النقطة الممنوحة لتصميم الموضوع؛
- كتابة اختصار [ج.ش.] أمام النقطة الممنوحة للجانب الشكلي.

### ❖ الموضوع الثاني:

يقوم إنجاز المترشح (ة) بناء على ثلاثة مستويات:

#### المستوى الأول: الجانب المنهجي.

- المقدمة المناسبة: تأطير الموضوع مجاليا وموضوعاتيا، وطرح أسئلة مناسبة؛
- التصميم المناسب: عرض تحليلي من فقرات تحيب عن الأسئلة المطروحة؛
- الخاتمة المناسبة: استخلاص عام أو فتح الموضوع على امتدادات جغرافية منطقية.

#### المستوى الثاني: الجانب المعرفي .

هام جدا : ينبغي التعامل في تقويم الجانب المعرفي باستحضار العناصر الأساسية دون التقيد بالجزئيات.

#### الفقرة الأولى: مظاهر قوة الفلاحة في كل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية:

ينتظر من المترشح(ة) أن يبرز:

##### أ - مظاهر قوة الفلاحة في فرنسا:

- المظاهر الكمية و النوعية لقوة القطاع الفلاحي (حجم الإنتاج، الأنواع، المراتب)؛
- تنظيم النشاط الفلاحي في المجال الفرنسي؛

##### ب - مظاهر قوة القطاع الفلاحي بالولايات المتحدة الأمريكية:

- المظاهر الكمية والنوعية لقوة القطاع الفلاحي (حجم الإنتاج، الأنواع، المراتب)؛
- تنظيم النشاط الفلاحي في المجال الأمريكي (استغلال الأراضي في إطار نطاقات زراعية)؛
- مساهمة القطاع الفلاحي في تنشيط باقي القطاعات الاقتصادية.

#### الفقرة الثانية: ينتظر من المترشح(ة) أن يفسر قوة الفلاحة في كل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية

مع مراعاة خصوصيات كل بلد بما يفيد:

- المؤهلات الطبيعية؛
- المؤهلات البشرية والعلمية والتقنية؛
- المؤهلات التنظيمية.

#### الفقرة الثالثة: ينتظر من المترشح(ة) إبراز المشاكل التي تواجهها الفلاحة في الولايات المتحدة الأمريكية، بما

يفيد:

- المشاكل الطبيعية والبيئية؛
- المشاكل الاقتصادية.

#### المستوى الثالث: الجانب الشكلي.

- لغة سليمة من الأخطاء؛
- خط واضح ومقروء؛
- شكل مقبول في تقديم المنتج.

2ن توزع

كالآتي:

(1ن)

(0،5ن)

(0،5ن)

7ن

توزع

كالآتي:

(1 ن)

(1 ن)

(3 ن)

(2 ن)

1 ن

هام جدا : يتعين على السيد(ة) المصحح(ة) ما يأتي:

- كتابة اختصار [ت] أمام النقطة الممنوحة لتصميم الموضوع؛
- كتابة اختصار [ج.ش.] أمام النقطة الممنوحة للجانب الشكلي.